



## ساخت کاشی:

۱- مواد اولیه را مخلوط میکنند ۲- مواد را در آسیابهای مخصوص خرد و با آب مخلوط میکنند ۳- دوغاب مواد اولیه را در داخل سیلو پاشیده حرارت میدیم ۴- پودر خشک شده با ۸ تا ۱۰ درصد رطوبت بدست می آید ۵- با دستگاه پرس پودر نرم در قالب به میکوییت خام کاشی تبدیل میشود ۶- میکوییت خام خشک شده کاشی خام را وارد تونل میکنند ۷- کاشی خام در دمای ۱۱۰۰ درجه می پزد ۸- روی آن لعاب می دهند و برای پخت نهایی وارد کوره می شود.

فرآیند آماده سازی مواد توسط بالیل ها و اسپری در ایر انجام گرفته و استفاده از پرس های مجزبه سیستم سینکرو، استحکام و میکرواختی بدنه کاشی را تضمین می نماید در فرصت مناسب با شیت استحکام میکوییت های تولیدی از بروز ترکهای مویی بین پروسه تولید جلوگیری می کند. خطوط لعاب با کاکری کیه تجزیرات منضوبه اعم از پمپها، کابین ها و ماشین های چاپ بسیار پیشرفته روتو کالر، امکان اجرای طرح های متنوع و جذاب را فراهم می سازند. کوره های طویل و مدرن رولری با قابلیت ایجاد انواع منحنی پخت ضمن ارتقاء کیفیت سطح و خصوصیات فیزیکی محصول، مانع از بروز کیه عیوب رایج چین پخت می گردد. خطوط درجه گذاری و بسته بندی با استفاده از مجرب ترین افراد و برترین سیستمهای سورتینگ ضریب اطمینان در فرایند درجه گذاری را به حد مطلوب رسانده و بسته بندی با شیوه پیشرفته روباتیک انجام می گیرد تا سرعت و دقت مورد نیاز به حد کمال خود برسد.

## ساخت موزلیک:

موزلیک کف پوشی است متراکم، در حقیقت یک جور بتن است که تراکم خود را با از طریق فشار پرسی و یا از طریق لرزش به دست می آورد و از ماسه، سیان، سنگ دان، پودر سنگ و آب در ابعاد و طرح های گوناگون وجود دارد. به طور کلی موزلیک از دو سطح تشکیل شده است:

### ۱. لایه رویه و یارنگ موزلیک:

این لایه که نقش موزلیک را تشکیل میدهد و در آن از پودر سنگ، سیان، آب و از ترکیبات دانه بندی شده و رنگی استفاده شده است.

## ۲. لایه زیرین یا نادرین:

این لایه از موزائیک دارای ضخامت بیشتری نسبت به لایه رویه می باشد نقش تحمل فشار را نیز بر عهده دارد و مانند لایه رویه از سیان، آب و ماسه تشکیل شده است.

## روشهای تولید موزائیک:

### ۱. روش پرس:

در این مورد اعمال فشار با استفاده از دستگاه پرس باعث ایجاد تراکم در موزائیک می شود. که این فشار بسته به ابعاد و نوع سنگ دانه های به کار رفته متغیر می باشد. موزائیک هایی که از این طریق تولید میشوند حتما نیاز به ساب خوردن دارند. (دو قشری)

### ۲. روش ویسره ای:

در این مورد اصلاح فشاری وجود ندارد و عمل تراکم و یکپارچه سازی به کمک دستگاه لرزاننده انجام می گیرد و معمولاً به علت داشتن سطحی صاف نیاز به ساب ندارد اما نوعی از موزائیک های ویسره ای هستند که در آنها سنگ تزئینی به کار رفته است و عمل سایش بر روی آنها انجام می گیرد. (تک قشری)

شرکت راهمان تجارت فتوحی

